

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.02.05 МОДУЛЬ "ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ"

Цифровой видеоконтент

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

44.03.01.32 Педагогический дизайн цифровой образовательной среды

Форма обучения

заочная

Год набора

2022

Красноярск 2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

канд.филоф.наук, Доцент, В.Н. Шестаков

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины – подготовить будущих специалистов-практиков к использованию методов и средств создания цифрового видеоконтента.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Обучающийся должен знать: современные способы и методы создания цифрового текстового, графического и аудиовизуального образовательного контента.

Обучающийся должен уметь: использовать различные программные продукты в процессе создания цифрового текстового, графического и аудиовизуального образовательного контента.

Обучающийся должен иметь навыки: разработки цифрового текстового, графического и аудиовизуального образовательного контента.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                          | Запланированные результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-9: Способен разрабатывать цифровой текстовый, графический, аудиовизуальный образовательный контент</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ПК-9.1: Знает современные способы и методы создания цифрового текстового, графического и аудиовизуального образовательного контента                           | современные способы и методы создания цифрового текстового, графического<br>использовать современные способы и методы создания цифрового текстового, графического<br>навыком использования современных способов и методов создания цифрового текстового, графического                                                                                                                                                                                                     |
| ПК-9.2: Умеет использовать различные программные продукты в процессе создания цифрового текстового, графического и аудиовизуального образовательного контента | способы использования различных программных продуктов в процессе создания цифрового текстового, графического и аудиовизуального образовательного контента<br>использовать различные программные продукты в процессе создания цифрового текстового, графического и аудиовизуального образовательного контента<br>навыком использования различных программных продуктов в процессе создания цифрового текстового, графического и аудиовизуального образовательного контента |

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-9.3: Владеет навыками разработки цифрового текстового, графического и аудиовизуального образовательного контента | способы разработки цифрового текстового, графического и аудиовизуального образовательного контента.<br>разрабатывать цифровой текстовый, графический и аудиовизуальный образовательный контент. |
|                                                                                                                     | навыками разработки цифрового текстового, графического и аудиовизуального образовательного контента.                                                                                            |

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: .

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы | Всего,<br>зачетных<br>единиц<br>(акад.час) | Семестр |   |   |   |   |   |
|--------------------|--------------------------------------------|---------|---|---|---|---|---|
|                    |                                            | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|                    |                                            |         |   |   |   |   |   |

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| №<br>п/п                        |  | Модули, темы (разделы) дисциплины |  | Контактная работа, ак. час.    |  |                                           |                          |                                            |                          |                                     |  |
|---------------------------------|--|-----------------------------------|--|--------------------------------|--|-------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--|
|                                 |  |                                   |  | Занятия<br>лекционного<br>типа |  | Занятия семинарского типа                 |                          |                                            |                          | Самостоятельная<br>работа, ак. час. |  |
|                                 |  |                                   |  |                                |  | Семинары и/или<br>Практические<br>занятия |                          | Лабораторные<br>работы и/или<br>Практикумы |                          |                                     |  |
|                                 |  |                                   |  |                                |  | Всего                                     | В том<br>числе в<br>ЭИОС | Всего                                      | В том<br>числе в<br>ЭИОС |                                     |  |
| <b>1. Цифровой видеоконтент</b> |  |                                   |  |                                |  |                                           |                          |                                            |                          |                                     |  |
| 1. Цифровой видеоконтент        |  | 4                                 |  |                                |  |                                           |                          |                                            |                          |                                     |  |
| 2. Цифровой видеоконтент        |  |                                   |  | 4                              |  |                                           |                          |                                            |                          |                                     |  |
| 3.                              |  |                                   |  |                                |  |                                           |                          |                                            | 28                       |                                     |  |
| 4. Средства создания            |  | 4                                 |  |                                |  |                                           |                          |                                            |                          |                                     |  |
| 5. Средства создания            |  |                                   |  | 4                              |  |                                           |                          |                                            |                          |                                     |  |
| 6.                              |  |                                   |  |                                |  |                                           |                          |                                            | 30                       |                                     |  |
| 7. Средства размещения          |  | 4                                 |  |                                |  |                                           |                          |                                            |                          |                                     |  |
| 8. Средства размещения          |  |                                   |  | 4                              |  |                                           |                          |                                            |                          |                                     |  |
| 9. Контрольная работа           |  |                                   |  |                                |  |                                           |                          |                                            | 18                       |                                     |  |
| 10.                             |  |                                   |  |                                |  |                                           |                          |                                            | 4                        |                                     |  |
| Всего                           |  | 12                                |  | 12                             |  |                                           |                          |                                            | 80                       |                                     |  |

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Кеннеди Э. Видеомонтаж в Avid Media Composer 7(Москва: ДМК Пресс).
2. Райтман М. А. Видеомонтаж в программе Sony Vegas Pro 13(Москва: ДМК Пресс).
3. Пташинский В. С. Видеомонтаж в Canopus Edius 8(Москва: ДМК Пресс).
4. Кеннеди Э. Профессиональный видеомонтаж в Avid Media Composer 8 (Москва: ДМК Пресс).
5. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на персональном компьютере. Adobe Premiere 6. x и Adobe After Effects 5.x: учеб. пособие (М.: ТРИУМФ).
6. Иванов А. Видеомонтаж на компьютере. Adobe Premiere 5.0(Санкт-Петербург: Велена).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. ОС Windows XP, 7 и выше
2. Adobe Premier Pro
3. Adobe Photoshop
- 4.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для обеспечения учебного процесса по данной дисциплине необходим компьютерный класс с локальной сетью на 10-12 посадочных мест, оснащенных программным обеспечением и выходом в Интернет.